

Contemporain
12-22.05.2016

Ré-ouverture du Musée
des beaux-arts
Nouvel accrochage
Expositions
12-13.03.2016

La Chaux-de-Fonds

La Chaux-de-Fonds

12-13.03.2016

Nouvel accrochage

Expositions

Ré-

ouverture du Musée

des beaux-arts

Nouvel accrochage

Expositions

12-13.03.2016

www.samba-cdf.ch
www.mbac.ch

72^e

Biennale d'Art

Contemporain

13.03-22.05.2016

Ré-

ouverture du Musée

des beaux-arts

Nouvel accrochage

Expositions

12-13.03.2016

La Chaux-de-Fonds

La Chaux-de-Fonds

12-13.03.2016

Nouvel accrochage

Expositions

ouverture du Musée

des beaux-arts

Ré-

ouverture du Musée

des beaux-arts

Nouvel accrochage

Expositions

13.03-22.05.2016

www.samba-cdf.ch
www.mbac.ch

72^e

Biennale d'Art

Contemporain

13.03-22.05.2016

Ré-

ouverture du Musée

des beaux-arts

Nouvel accrochage

Expositions

12-13.03.2016

La Chaux-de-Fonds

Réouverture après travaux

3 expositions temporaires

Nouvel accrochage de la collection

Après un an de travaux de rénovation, le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds a le plaisir de vous inviter à célébrer sa réouverture en assistant au vernissage de trois expositions temporaires et du nouvel accrochage de sa collection le samedi 12 mars 2016 à 17h.

72^e Biennale d'art contemporain

Exposition du 13 mars au 22 mai 2016

Organisée depuis plus de 150 ans par la Société des amis du Musée, la Biennale offre un panorama unique de la création artistique neuchâteloise: ouverte à tous les artistes ayant un lien avec le canton, elle leur permet de présenter aussi bien un premier travail prometteur que les dernières évolutions d'une œuvre au long cours. Chaque édition redistribue les cartes en confiant la sélection à un jury entièrement renouvelé, qui a eu cette année fort à faire pour retenir parmi les œuvres de 165 participants les tableaux, dessins, sculptures, photos, vidéos ou installations de 46 artistes âgés de 25 à 85 ans. Ils attendent maintenant le vote du public, appelé à compléter le palmarès des prix du Jury et du Comité de la Société des amis du Musée, sans oublier celui du jeune public, qui cherche encore des aventuriers de la critique âgés de 6 à 12 ans!

Avec des œuvres de

Yves André, Boris A, Pascal Bourquin, Danièle Carrel, Jonathan Delachaux, Dominique Delefortrie, Pierre Estoppey, Charlotte Favre, Andrea Gabutti, Matthieu Gafsou, Liliana Gassiot, Laurent Guenat, Béatrice Gysin, Marco Nicolas Heinzen, Alain Jaquet, Florence Jaquet, Jeanne-Odette, Benjamin Jendly, Michel Jenny, Yannick Lambelet, Raymond

L'Épée, Miriam Lubin, Annick Maradan, Elizaveta Matevosyan, Mélissa Matti, Roy Meneghetti, Jennifer Mermod, Alina Mnatsakanian, Guy Oberson, Camille Jean Pellaux, Geneviève Petermann, Laurent Pheulpin, Renate Rabus, Marie Reber, Olivier Robert, Camille Rollier, Roberto Romano, Denis Roueche, Victor Savanyu, Bastien Schmid, Maude Schneider, Prune Simon-Vermot, Tenko, Cosimo Terlizzi, Eric Vial, Xavier Voirol.

Nous ne faisons que passer. La Chaux-de-Fonds – Besançon

Hervé Dez et Pablo Fernandez
Exposition du 13 mars au 22 mai 2016

Fruit d'une collaboration entamée en 2013 par les photographes Pablo Fernandez (La Chaux-de-Fonds) et Hervé Dez (Paris), ce projet documentaire de longue haleine explore et interroge les transformations territoriales à l'œuvre depuis la fin du XX^e siècle sur le territoire franco-suisse traversé par la «Ligne des Horlogers», le tronçon ferroviaire qui relie La Chaux-de-Fonds et Besançon. L'exposition boucle une

itinérance de sept étapes au long de laquelle le projet n'a cessé de s'enrichir de nouvelles images.

Lahza 2.

Regards d'enfants syriens en exil
Exposition du 13 mars au 9 octobre 2016

Depuis 2011, la violence du conflit armé en Syrie a contraint des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants à s'exiler pour retrouver sécurité et possibilités d'avenir. Aux premières loges de cette tragédie, le Liban a accueilli plus d'un million de réfugiés, malgré un territoire exigu et des ressources limitées qui rendent l'intégration de ces migrants difficiles. Entre 2013 et 2014, le photojournaliste libanais Ramzi Haidar et des volontaires de l'ONG Zakira ont visité, avec le soutien de l'UNICEF, une soixantaine de camps de réfugiés pour enseigner les bases de la photographie et distribuer des appareils photos jetables à 500 enfants qui y vivent dans des conditions extrêmement précaires. À travers le regard candide mais étonnamment assuré de ces enfants sur leur quotidien, le projet «Lahza 2» offre une perspective inhabituelle sur la migration, battant en brèche de nombreux clichés.

Dimanche 13 mars

Festival de visites pour adultes et ateliers pour enfants

Entrée libre, sans inscription, dans la limite des places disponibles

Visite de la 72^e Biennale d'art contemporain:

- 10h15 par Lada Umstätter, directrice

Visite des deux expositions de photographie:

- 11h15 par Sophie Vantieghem, conservatrice assistante

Visites du nouvel accrochage de la collection:

- 12h15 par Stéphanie Chambettaz
- 14h15 par Francine Barth
- 15h15 par Irène Brossard
- 16h15 par Marikit Taylor

Ateliers pour enfants (6-12 ans) «Photocollage»:

- 10h15 par Stéphanie Perret-Gentil

«Fusain et C^o: choisis et éclate-toi!»:

- 11h15 par Nicole Hovorka

«Chauff' Art»:

- 14h15 par Priska Gutjahr

Visite pour les enseignants des trois expositions

Mardi 15 mars à 17h, entrée libre (réservée aux enseignants)

Visite de l'exposition Nous ne faisons que passer.

La Chaux-de-Fonds – Besançon

Dimanche 20 mars à 11h15, entrée libre
Par Pablo Fernandez, photographe, et Sophie Vantieghem, conservatrice assistante

Visite pour les amis du Musée des trois expositions

Dimanche 1^{er} mai à 11h15 (réservée aux membres de la SaMba)

Par Lada Umstätter, directrice

Jury des Jeunes Critiques de la Biennale

Mercredi 6 avril (14h-15h30) et samedi 9 avril (10h-12h30)
«L'œuvre d'art, la princesse et le dragon», atelier animé par Julie Guinand

Dans les salles de la Biennale sont cachés des trésors fabuleux. Mais seule une de ces œuvres pourra sauver la princesse Mona de son ennui mortel. Sauras-tu déjouer les pièges du terrible dragon qui hante les lieux et choisir l'œuvre d'art la plus somptueuse, rigolote, abracadabrante? Tu as entre 6 et 12 ans et tu aimes l'aventure? Alors rejoins le Jury des Jeunes Critiques dans sa quête palpitante!

Pour les enfants de 6 à 12 ans. Présence obligatoire aux ateliers du Jury: mercredi 6 avril (14h-15h30) et samedi 9 avril (10h-12h30) et souhaitée à la remise des prix (29 avril à 18h30).

Remise des prix de la Biennale

Vendredi 29 avril à 18h30, entrée libre

Prix de la Biennale, décerné par le Jury

Prix de la Fondation Huguenin-Dumittan, décerné par le Comité de la SaMba

Prix du Public de la Biennale

Prix des Jeunes Critiques, décerné par un jury d'enfants

Jeune public
Quel Baz' Art!

Samedi 2 avril de 10h30 à 12h
Pour enfants (6-12 ans), dans le cadre de la 72^e Biennale d'art contemporain
Atelier animé par Emma Gutjahr

Art-tension!
Mercredi 20 avril de 14h à 15h30
Pour enfants (6-12 ans), dans le cadre de la 72^e Biennale d'art contemporain
Atelier animé par Priska Gutjahr

Mise en scène
Mercredi 11 mai de 14h à 15h30
Pour enfants (6-12 ans), dans le cadre de l'exposition «Lahza 2. Regards d'enfants syriens en exil»
Atelier animé par Stéphanie Perret-Gentil

Inscription préalable obligatoire pour tous les ateliers, nombre de places limité.
Prix: CHF 15.-
Informations et inscription:
032 967 60 77 (ma-di, 10h-17h)
ou mba.vch@ne.ch

Voir aussi ci-dessus les ateliers gratuits de la journée de réouverture du 13 mars.

Autour de la collection

Visites et ateliers gratuits pour adultes et enfants. Programme détaillé sur le site du musée (www.mbac.ch).

Publications

Catalogue de la 72^e Biennale, SaMba, 2016

Hervé Dez et Pablo Fernandez, «Nous ne faisons que passer», coffret de 7 brochures, Editions Tulipe Mobile, 2016

«Lahza 2», Zakira et UNICEF, 2015

Save the dates!
Samedi 21 mai (19h-24h):

- Nuit des Musées
- Dimanche 22 mai (10h-17h):
- Journée des Musées
Visites, ateliers, concerts, surprises...

Samedi 25 juin à 17h:
• vernissage de l'exposition «Sous réserve. Le hors-champs des collections» (26 juin-9 octobre 2016)

unicef

LOTUS ROMANUS

S

La Chaux-de-Fonds
Musée des beaux-arts

design graphique: ian schneiders